



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2024.
Curso: 6° División: A, B, C y D.
Ciclo: C.E
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Profesoras: Páez, Marina y Rodríguez, Gabriela.

PROGRAMA DE EXAMEN

Eje N°1

“Solo hay mundo donde hay lenguaje”

Martín Heidegger

Yo estudio

- **Revisión:** Lectura de estudio. Distintos tipos de lecturas (de reconocimiento, exploratoria, selectiva, integral reflexiva, analítica y comparativa) según el propósito de lectura. Los tres momentos de lectura: pre-lectura, lectura, post-lectura. Estrategias de estudio: resumen, cuadro comparativo, cuadro sinóptico, notas de clases, mapa conceptual. Quehaceres del estudiante lector/a según cada momento de lectura.
- **Revisión** del texto expositivo-explicativo. Características. Estructura. Organización. Recursos. El texto de divulgación científica. Características.
- Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos expositivos de estudio y de divulgación científica: el tiempo presente (marca de atemporalidad); los adjetivos descriptivos (caracterización de objetos); organizadores textuales y conectores.
- Lectura y análisis de textos de divulgación científica que expresen distintos enfoques de presentación de un mismo tema, hecho, fenómeno o teoría, en medios impresos y digitales.
- Presentaciones orales y escritas de carácter expositivo-explicativo, con incorporación de recursos específicos (definiciones, ejemplos, comparaciones,



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2024.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesoras: Páez, Marina y Rodríguez, Gabriela.

analogías, reformulaciones), y soporte de las tecnologías de la información y la comunicación.

- **Alfabetización académica:** *Cuadernillo de informes.* Citas y Referencias bibliográficas, según normas APA.
- **El ensayo.** Caracterización. Lectura y análisis de ensayos.
- **Producción escrita de un ensayo.**

Eje N°2

“Sin el lenguaje no habría habido entre los hombres ni república, ni sociedad, ni contrato, ni paz, en mayor grado del que estas cosas pueden darse entre los leones, los osos y los lobos”.

Thomas Hobbes

Yo argumento

- Texto argumentativo. Caracterización. Estructura. Tipos de argumentos. Recursos: concesión, corrección, comparación, analogía, antítesis.
- Los textos de opinión. Tipología general. La **editorial**. Características. Lectura y análisis de editoriales de diversos medios impresos y digitales.
- Fuentes. Clasificación. Diversidad. Búsqueda de información en distintos soportes.
- **Escritura colaborativa de una editorial.**
- Reflexión sistemática sobre distintas unidades y relaciones gramaticales y textuales en los textos de opinión: correlaciones en el estilo indirecto; repertorio de verbos introductorios; los adjetivos con matiz valorativo; la distinción entre aserción y posibilidad; organizadores textuales y conectores causales y consecutivos.
- Oralidad. Estructura y recursos. Estrategias de captación del auditorio. Presentaciones orales y escritas de carácter argumentativo, con: incorporación de recursos específicos (concesión, corrección, comparación, analogía, antítesis);



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2024.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesoras: Páez, Marina y Rodríguez, Gabriela.

utilización de diferentes tipos de argumentos (de autoridad, de hecho, de tradición /progreso, de cantidad, de calidad). Debates sobre temas controvertidos y/o polémicos de las ciencias y temas de interés comunitario.

Eje N° 3

“Pedí a las estrellas lenguaje más claro, palabras más bellas. Las dulces estrellas me dieron tu vida y encontré en tus ojos la verdad pedida”.

Alfonsina Storni

Yo escribo y leo Literatura

- La novela argentina en torno al eje tradición-innovación. Análisis de la configuración del héroe moderno.
- Concepto de canon. El canon en la tradición argentina. La escritura fuera del canon (marginal).
- **Literatura argentina. Siglo XIX. Movimientos literarios. Literatura y Política.**
- El Romanticismo. Características. Autores y obras de referencia. Generación del '37. Lectura, reflexión y análisis de *El matadero* de Esteban Echeverría. *Facundo*, Domingo F. Sarmiento. (Selección de capítulos). La gauchesca. *Martín Fierro*, de José Hernández.
- **Literatura argentina. Siglo XX. Canón literario/ marginalidad.**
- **Desarrollo del formato: *Primero las damas*. Literatura y E.S.I (perspectiva de género).**
- Análisis de relaciones intertextuales entre literatura, artes plásticas, cine, música.
- Lectura y análisis crítico de los textos literarios argentinos referenciados en diálogo con obras de la literatura universal.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2024.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesoras: Páez, Marina y Rodríguez, Gabriela.

• **Lecturas ejes:**

- Etcheverría, E. (1871). *El matadero*. Buenos Aires: Norma.
- Hernández, J. (1979). *Martín Fierro*. (2da. Ed.). Buenos Aires: Huemul.
- Sarmiento, F. (1973). *Facundo*. Buenos Aires: Atlántida. (Selección de capítulos).
- **Lecturas para el proyecto *Primero las damas* (incorporadas en el cuadernillo).**
- Gorodischer, A. (2009). *Piedras como estrellas*. Recuperado 9 de marzo de 2018: <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Piedras-como-estrellas-Ang%C3%A9lica-Gorodischer.pdf>
- Heker, L. (2013). *Cuando todo brille*. Recuperado el 4 de abril de 2018 de: <https://www.pagina12.com.ar/diario/verano12/subnotas/23-76341-2016-01-24.html>
- Ocampo, S. (1959). *La Casa de Azúcar*. Recuperado el 5 de marzo de 2018: (<https://drive.google.com/file/d/0Bxmlir2ly38gUFpscGZvSGdqTzg/view>)
- Storni A. (1980). Tú me quieres blanca y Van pasando mujeres. En *Antología poética*. Buenos Aires: Centro Editor de América latina.
- → (1916) Hombre Pequeñito. En *La Inquietud del Rosal*. Recuperado el 29 de marzo de 2019 de: <https://ciudadseva.com/texto/hombre-pequenito/>

Contenidos comunes a los tres ejes:

- Coordinación de palabras, construcciones y subordinaciones: tipos y nexos. La subordinación en función de la informatividad textual. Tipos y nexos de subordinación.
- Mantenimiento de la coherencia- cohesión – informatividad en sus escritos: mantenimiento del referente y unidad temática; sustitución pronominal; progresión temática; nominalización; focalización; topicalización.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2024.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesoras: Páez, Marina y Rodríguez, Gabriela.

- Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar.

Estrategias metodológicas:

- Acompañamiento a los estudiantes en la resolución de los trabajos prácticos, actividades, tareas y contenidos abordados.
- Explicación dialogada de los lineamientos teóricos.
- Aporte del material bibliográfico para que los alumnos puedan reconocer e identificar el contenido teórico en textos ficcionales y no ficcionales, escritos y orales.
- Aporte de contenido teórico y práctico de herramientas digitales que potencien los procesos de enseñanza- aprendizaje y fortalezca la alfabetización digital de los/as estudiantes.
- Organización de grupos de lectura que realicen, a partir de determinadas pautas, el análisis de textos: expositivos, narrativos, poéticos, teatrales y periodísticos.
- Aporte de textos literarios que permitan a los/as estudiantes reflexionar sobre temáticas de Educación Sexual Integral.
- Promoción de instancias para la producción parcial y global de textos expositivos, narrativos y argumentativos.
- Motivación de debates sobre el tratamiento que reciben determinados temas en los medios de comunicación.
- Disposición del espacio del aula en un taller de escritura y lectura en el que los alumnos puedan expresar su forma de ver el mundo.
- Diseño de instrumentos de evaluativos (individuales y grupales, orales y escritos).
- Puesta en marcha de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para la ampliación de contenidos de lectura y/o pautas de escritura. Se



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2024.
 Curso: 6° División: A, B, C y D.
 Ciclo: C.E
 Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
 Profesoras: Páez, Marina y Rodríguez, Gabriela.

dispondrá de la utilización de aulas virtuales institucionales para que complementen y fortalezcan el trabajo áulico. Dicha estrategia se diversificará y ajustará de acuerdo a los requerimientos particulares de las clases a lo largo del año y según las situaciones particulares de cada curso y docente.

Bibliografía:

Para el alumno:

- Páez, M., Rodríguez, G. (Eds.) (2024). *Cuadernillo Lengua y Literatura 6. IES. Villa Carlos Paz: [s.n].*
-
- **Lecturas ejes:**
 - Etcheverría, E. (1871). *El matadero*. Buenos Aires: Norma. Se encuentra incorporado al cuadernillo.
 - Hernández, J. (1979). *Martín Fierro*. (2da. Ed.). Buenos Aires: Huemul.
 - Sarmiento, F. (1973). *Facundo*. Buenos Aires: Atlántida. Se incorporan parcialmente al cuadernillo.
 -

Bibliografía complementaria:

- Díaz, A., Navarro Frutos, M., Rodríguez, G. y Ruiz, P. (Eds.) (2024). *Cuadernillo de Informes. Alfabetización Académica. IES. Villa Carlos Paz: [s.n].*

IMPORTANTE: La bibliografía (cuadernillos) se encuentra disponible en la imprenta Sol Impresiones y Tecnograf, en tanto que *Martín Fierro* de José Hernández en la biblioteca escolar y en librerías de la ciudad.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2024.
Curso: 6° División: A, B, C y D.
Ciclo: C.E
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Profesoras: Páez, Marina y Rodríguez, Gabriela.

Villa Carlos Paz, 30 de octubre de 2024.

Profesoras: Marina Páez y Gabriela Rodríguez.